

Resonance Trainings

EL MUNDO DE LOS SENTIDOS Primera parte Sintonizando a través de los sentidos

- Establece la neutralidad del terapeuta y asíéntate dentro de ti mismo y en relación con el cliente.
- Haz contacto físico con el cuerpo.
- Las manos flotan sobre la naturaleza fluida de los tejidos y fluidos.
- Somos conscientes de la relación con nuestro cliente a través de los sentidos.
- Encontrar el lugar neutral, quietarse y escuchar.
- Estar abierto a recibir y sentir cómo el cuerpo recibe ser escuchado.
- Comunicación sensorio motora; la reciprocidad de escuchar y ser oído.
- Percibir las cualidades y texturas de las diferentes capas bajo nuestras manos.
- ¿Qué ocurre?
- Sentir la totalidad del cuerpo a medida que expresa la Marea.
- Reciprocidad dentro del mundo de la naturaleza.

Resonance Trainings
EL MUNDO DE LOS SENTIDOS
Segunda parte

1. Nervios sensorio-motores

El SNC es un órgano unificador, un mar de potencia neural. Los nervios craneales son una parte del SNC y fluyen como ríos de potencia. El sistema motor-sensorio incluye las rutas o ríos de potencia que fluyen dentro del SNC y los ríos de potencia neural que conectan con los órganos específicos.

El sistema sensorio-motor permite ondas de pulsación recíprocas, creadas por el Aliento de vida, que se trasladan entre el SNC y los órganos. Así es como el SNC comunica con el cuerpo y sus necesidades y actividades. Así también es como el cuerpo forma una relación activa con el mundo externo o social.

- En este proceso se produce el auto-equilibrio a través de los nervios craneales.
- Cuando tenemos dificultades para equilibrar nuestros impulsos motor-sensorios experimentamos tensión.
- Deberíamos ver la tensión como un intento de equilibrar las necesidades de nuestro mundo interno y externo. Estamos tratando de resolver un diálogo continuo de comunicación motor-sensoria.

El sistema motor se encarga del proceso de poner la intención en acción. Esto es tanto un proceso voluntario como involuntario. Por ejemplo, necesito masticar - los músculos de masticación se activan (involuntarios); o me gustaría levantarme - los músculos del cuerpo y el sistema vestibular responden a un deseo involuntario.

El sistema sensorial responde a los impulsos recibidos de los órganos corporales que dan información sobre el entorno interno y externo del cuerpo. Por ejemplo: estoy tiritando - hace frío (receptores sensorios propioceptivos). Me estoy cayendo - respuesta vestibular a la información del receptor sensorio articular.

Hay un punto de equilibrio o transición entre el sistema sensorio-motor. ¡Es la quietud!

Resonance Trainings

- **Tratad de considerar esto. Los impulsos motores y sensorios siguen un flujo circular. La quietud debe verse como un fulcro neutral entre los impulsos motores y sensoriales.**
- **Considera y recuerda que ambas experiencias, motora y sensoria, emergen de la quietud.**

Durante mucho tiempo se ha creído que el primer impulso era motor. Más recientemente se dice que el primer impulso es sensorial. Ambas cosas son verdad. ¿En torno a qué se mueven? ¿De dónde surge el impulso? ¿A dónde vuelve?

Es importante que no miremos las cosas aisladamente. Cada parte del cuerpo es capaz de movimiento y es libre de expresarse. Cada movimiento tiene una fase de dar y de recibir. Es un fenómeno recíproco.

Si existiera un estado de salud perfecta, el cuerpo se movería en armonía con la naturaleza, y ya no tendría que ser evaluado. En un estado natural, el emerger de la capacidad de actuar en nuestra vida estaría equilibrado por nuestra capacidad de recibir los beneficios surgidos de tal actividad.

Sensorio: La capacidad de recibir su propia acción (por ejemplo, el retorno del impulso motor). Éste es un proceso energético. Para que ocurra algo tiene que haber un polo receptor. En el momento de recibir se produce una sensación de completión, conexión con la totalidad (de la que somos parte), y sin embargo nosotros somos la totalidad.

A través de los sentidos estamos en un mundo sensorial; estamos en el cuerpo mayor del mundo.

Los procesos motor-sensorios ocurren como un flujo dentro del SNC. Los nervios craneales expresan estados de completión. Crean equilibrio entre los aspectos sensorio y motor.

Las rutas de los nervios sensorio-motores tienen una relación extremadamente cercana con los ventrículos.

La actividad sensorio-motora se refleja en *acciones* del mar de potencia.

2. Ruta motora

Resonance Trainings

¡Es uno!

Cuando miramos una ruta, deberíamos recordar que es parte de una totalidad. Encuentra las relaciones recíprocas: el flujo natural en la ruta y el flujo neural en la totalidad. ¡El elemento unificador es la potencia!

Las rutas motoras se desplazan hacia abajo y diagonalmente hacia el tallo cerebral. Siente las dos diagonales como una corriente marina, bajando por el tallo cerebral.

- Siente en busca de conexiones; descubre las rutas tal como se presentan, no como creas que deberían ser.
- Ve las neuronas como centros de impulso, como un proceso de emerger.
- El efecto de tal emerger es una continuidad de flujo neural. (Un impulso neural).
- Los impulsos puede equilibrarse o reducirse en dos lugares: córtex motor y tallo cerebral.
- Los problemas clínicos se evalúan como estando por encima o por debajo del tallo cerebral.

Véase diagrama

- Neurona motora superior (superficie del córtex motor)
- Tallo cerebral, neurona motora inferior (núcleos del CN), sinapsis.

3. Ruta sensoria

Diagonalmente: desde el córtex sensorio en dirección ascendente hacia las superficies externas del lóbulo parietal, pasando directamente a través del tálamo desde el tallo cerebral y el cuerpo.

Hay tres neuronas: (véase diagrama)

- Neurona terciaria: córtex-tálamo.
- Neurona secundaria: neurona del nervio craneal
- Neurona primaria. En el tallo cerebral, desde el grupo sensorio de núcleos CN dentro de la ruta nerviosa, después de que ha salido del cerebro.

El tálamo recibe toda la información sensoria del cuerpo. Toma información y, si es necesario, puede reducir o descartar parte de ella.

Por ejemplo, si el cuerpo está lesionado, la información suele pasar directamente y esto suscita una respuesta de dolor.

En algunos casos la decisión del tálamo podría ser la de reducir o ignorar esta información. Aquí hay una conexión muy fuerte con el sistema límbico, y nuestras respuestas emocionales quedan muy afectadas por los datos sensoriales. Esto a su vez podría afectar al sistema neuro-endocrino por medio del hipotálamo. ¡Todo un tiovivo!

Resonance Trainings

Cerebro y superficies externas:

- La parte lateral del lóbulo parietal está en línea con la columna a lo largo de un eje transverso.
- Una gran área está dedicada al sistema motor.
- El hueso parietal: área del córtex motor y sensorio.
- La conexión entre los sistemas sensorio y motor se hace a través de sus rutas diagonales desde los lóbulos parietales en dirección descendente hacia el tallo cerebral.
- Esto crea la forma de Y.
- Esto crea dos contactos posibles con estas rutas.
- Contacto dual en los huesos parietales.
- Un lado del parietal contacta con el otro en el occipital para formar una relación con la rama inferior de la forma de Y.
- Déjate guiar por lo que sientas que es mejor (sensación cualitativa).

Explora el sistema motor-sensorio con el paseo del pececillo:

- Dentro de las cámaras de fluidos, el fluido cerebroespinal refleja la actividad de los núcleos del nervio craneal.
- Ascende hasta el tercer ventrículo; éste es el centro del tálamo.
- En el suelo del tercer ventrículo está la actividad del hipotálamo.
- Los ventrículos laterales (enrocan, desenroscan y acción de los cuernos del carnero) también reflejan los hueso parietales y los lóbulos parietales que contienen áreas sensorio-motoras.
- ¿Hay una continuidad en el volumen de fluidos?
- ¿Hacia dónde te sientes atraído? ¿El SNC o los fluidos?
- ¿Hay alguna sensación de conexión/continuidad?
- ¿Hay una sensación de flujo? ¿Reflejos?
- ¿Hay fluctuaciones laterales?
- ¿En torno a qué giran?
- ¿Qué te muestran las fluctuaciones laterales? ¿Qué falta en el cuadro?

4. Otras ideas sobre el sistema motor-sensorio

La circulación de la vida:

- ¡Sigue la quietud!

Resonance Trainings

- Carga: se mueve hacia el centro.
- Descarga: se mueve hacia fuera desde el centro.
- Inhalación/exhalación es un intercambio en el campo electromagnético ocurrida dentro del fluido cerebroespinal.
- No es únicamente fluidos subiendo y bajando, ¡sino potencia fluctuando!
- También tiene que ver con el proceso de transformación en los procesos mecánicos, fisiológicos, químicos.
- Sigue el movimiento natural de los ventrículos; irá hasta el punto de neutralidad.
- El eje con forma de L del SNC: se eleva verticalmente, después horizontalmente desde la base del cerebro hacia su parte frontal.
- La parte frontal del cuerpo es visceral o sensoria.
- La parte posterior del cuerpo es el campo motor: arriba y debajo de la columna, la casa del SNC, rodeado por fuertes músculos de acción.

La C de la forma embriológica:

- Este es el comienzo de las relaciones sensorio-motoras
- Aquí es donde los órganos empiezan a desarrollarse y tiene una relación con el SNC.
- Empezamos como una célula, después sufrimos una división, tenemos un flujo recíproco y desarrollamos la capacidad de realizar procesos más complejos.
- Deberíamos recordar el Milagro de la embriología: todo ocurre en un lugar mínimo, casi no hay gravedad, y hay una gran sensación de espacio.
- A medida que nos desarrollamos, entra en acción la gravedad, y la distancia entre las interrelaciones se agranda. Hay una sensación de pérdida de contacto con uno mismo y el mundo que nos rodea. No obstante, ésta es una distancia perceptual y no una distancia real.