



## ***Curso de Formación en Terapia Craneosacral Biodinámica***

***Impartido por: Javier de María***

Este curso cumple los requisitos establecidos por la Asociación Española de Terapia Craneosacral, para que una vez se complete la formación por parte del aprendiz, este pueda ser reconocido como terapeuta.

[El propósito de este curso](#)

[El concepto craneal](#)

[Aproximación biodinámica al tratamiento](#)

[¿Cómo está organizada la formación?](#)

[Visión general del curso](#)

[El curso será impartido por](#)

[Más información:](#)



## ***El propósito de este curso***

Es facilitar la información y la experiencia vital necesaria para la comprensión y la incorporación del concepto y la esencia de la Biodinámica Craneosacral, tanto orientada hacia una formación profesional, como hacia el mayor conocimiento de uno mismo.

Partiremos del punto en donde se encuentra cada estudiante y desde ahí, construiremos la formación, las sensaciones, las habilidades manuales y verbales necesarias para que cada uno pueda trabajar con sus propias capacidades y experiencias basándose en lo aprendido por si mismo y no en supuestos abstractos.

Durante todo el desarrollo del curso, se pondrá un énfasis especial, en potenciar una mayor autoconciencia, para mayor conocimiento de uno mismo y de su entorno y así poder reflejar con nitidez, lo que se percibe a través del tacto y los sentidos y poder construir, una buena herramienta diagnóstica y de tratamiento.

Se pretende también, adquirir un amplio conocimiento, sobre el desarrollo embriológico del cuerpo. Así como conocer y comprender la anatomía corporal y sus relaciones, y ser capaz de percibir la salud o la dificultad en su expresión de esta, en los diferentes tejidos y sistemas corporales, mediante el Arte de la palpación.

Una vez adquiridos, los conocimientos sobre la organización corporal, las habilidades necesarias para percibirlos y reconocerlos y la resonancia apropiada, para facilitar un entorno de confianza. Estar capacitado para establecer un contacto terapéutico profesional, dentro de una consulta.

Siempre que se comience un nuevo tema, se hará un repaso del anterior y se realizará una presentación de la anatomía y fisiología de la zona, acompañada mediante la proyección de láminas y/o vídeos y modelos anatómicos, junto con ejercicios individuales y por

parejas, para reconocer y explorar, en uno mismo y en los demás, la región a estudiar.

Todos los ejercicios prácticos a



realizar, serán mostrados primeramente por el profesor y se facilitará un profundo intercambio de sensaciones y apreciaciones personalizadas, sobre la palpación y las habilidades clínicas.

En todos los seminarios se incluirán apuntes, que amplíen las explicaciones.

Para conseguir la acreditación del curso es necesario asistir al menos al 80% de las horas concertadas.

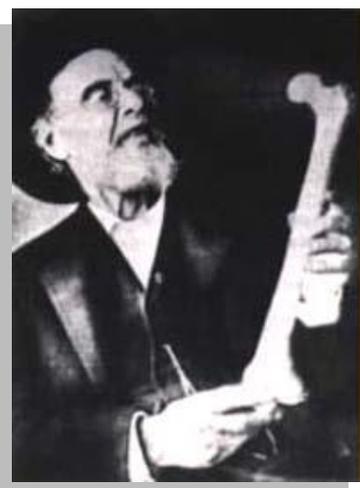
El proceso de formación se mantiene entre seminarios, mediante la realización de trabajos por escrito, lecturas, dibujos sobre anatomía y sesiones prácticas, así como un proceso continuado de auto evaluación, en el que el estudiante toma conciencia de sus progresos y/o carencias, e informa de ellas al profesorado para que pueda apoyar el proceso de cada estudiante y cubrir sus necesidades.

El curso se desarrolla en un entorno agradable, en el que podrás respirar bajo los pinos y darte un baño si te apetece durante los descansos. También ponemos a tu disposición una barbacoa y zona de picnic por si quieres quedarte a comer.



La formación está basada en las enseñanzas del fundador de la osteopatía el norteamericano A. T. Still (1828-1917) y de su discípulo directo William Garner Sutherland (1872-1954) creador de la Terapia Craneosacral , así como las aportaciones más recientes del Dr. Rollin Becker, el Dr. Jhon Upledger, Franklyn Sills. y M. Shea.

**Still** desarrolló su arte basándose en los siguientes principios.



### **La unidad del cuerpo**

Cada parte del cuerpo, célula, órgano o tejido junto con cada emoción, pensamiento o aspecto espiritual, se encuentran interrelacionados y se influyen mutuamente así como por su entorno por lo que el enfoque terapéutico no debería polarizarse en un solo aspecto si no procurar mantener una visión global.

## La estructura y la función se influyen mutuamente

Una alteración en la estructura anatómica da lugar a un peor funcionamiento de la fisiología corporal con la que esté relacionada así como una exigencia funcional concreta da lugar a una modificación en la estructura para poderse adaptar a la necesidad.

## La regla de la arteria es absoluta

El libre flujo de la sangre y demás fluidos corporales es imprescindible para mantener la limpieza, nutrición y la salud en general.

## La autocuración

El organismo constantemente se esta autorregulando para adaptarse a sus propios

Procesos y a los del entorno, y tan solo cuando esta capacidad de adaptación se ve desbordada surge el síntoma o la enfermedad. La acción terapéutica debería limitarse a facilitar la eliminación o compensación de dichos factores y dejar al organismo realizar su trabajo.

**Sutherland** discípulo directo de Taylor Still imbuido de sus enseñanzas, lleva el concepto osteopático al nivel craneal y descubre que los huesos del cráneo tienen movimiento, que están unidos entre si por medio de membranas que les aportan unidad de funcionamiento y relación entre ellos, y que por medio de otra membrana (la duramadre) se conectan con la columna vertebral llegando hasta el sacro por lo tanto, incluyéndolo en la misma relación

Después de largos años de mantener la atención en estos pequeños movimientos de huesos y membranas y permanecer abierto a nuevas posibilidades comenzó a identificar el movimiento propio del cerebro y las fluctuaciones rítmicas del líquido cefalorraquídeo.

De la unión de estos conceptos nació la idea del **Mecanismo Respiratorio Primario** y decidió llamarlo así por su movimiento rítmico como el de la respiración pero primario pues este surge antes que la respiración pulmonar y se puede percibir instantes después de la muerte clínica.

Durante mas de 50 años el se esforzó por entender y sentir esta dinámica y los efectos que ello producía en todo el organismo, llevándolo a formular los siguientes principios, base de la Terapia Craneosacral

- La fluctuación inherente del líquido cefalorraquídeo
- La motilidad inherente o habilidad del cerebro y de la médula espinal de moverse dentro de sí mismos



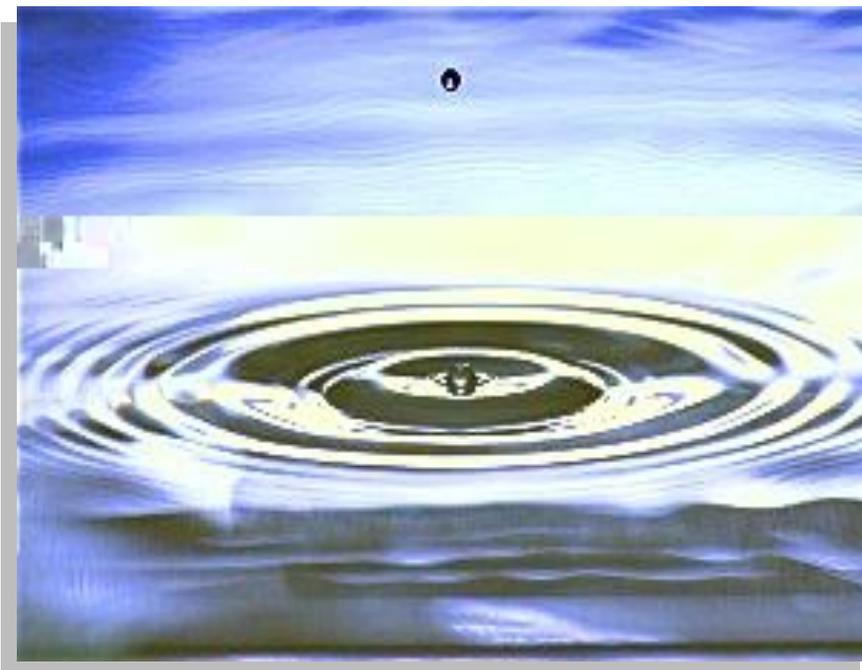
- El sistema de membranas de tensión reciproca Que son las membranas que encierran al líquido cefalorraquídeo
- La movilidad de las suturas craneales
- El movimiento involuntario del sacro entre los ilíacos

Al principio de su experiencia clínica, baso su trabajo en descubrir la constitución craneal de sus pacientes y en ayudarles a restablecer la armonía, esto lo realizo mediante manipulaciones en los distintos huesos y membranas lo que proporcionaba considerables efectos terapéuticos.

Con el tiempo fue reconociendo el **Impulso Rítmico Craneal** no solo en los huesos del cráneo sino en todo el organismo y observo que cuando la salud se ve alterada por cualquier motivo, esta fluctuación natural en forma de "**Marea**" se ve modificada y por lo tanto ofrece una valiosa información al terapeuta entrenado, de esta forma comenzó a escuchar la Historia que el organismo le contaba a traves de sus movimientos.

6 años antes de su muerte, él detectó una fuerza Inteligente propia de la Vida que tiende hacia la armonía, una energía, que generaba una corrección del interior del organismo sin la influencia de fuerzas externas por parte del terapeuta. A esta energía similar al Ki, Chi o Prana él la denominó **Aliento de Vida** y esto cambio su enfoque terapéutico, volviéndose sumamente respetuoso con el cliente y su propio sistema de autorregulación y acercándose a él mediante un toque más sutil y profundo.

***Esta forma tan respetuosa de acercamiento al sistema corporal, desde un profundo conocimiento anatómico y fisiológico y dejándose guiar por la Inteligencia corporal del paciente, por "EL ALIENTO DE VIDA" permite acceder*** no solo a relacionarte con



alteraciones en el sistema nervioso, visceral, esquelético, muscular,...si no que también abre las puertas a otra cuestiones de orden emocional, energético o espiritual pudiendo integrarse el proceso en la Sanación más que en la curación.

## ***El concepto craneal***

El concepto craneal reconoce que dentro del cuerpo hay una fuerza de vida dinámica que puede ser palpada por el terapeuta como movimiento sutil dentro de los tejidos y fluidos. Se considera que esta fuerza de vida es el principio ordenante básico de la salud corporal. Dentro del sistema humano, esta fuerza es la que sustenta, mantiene e integra las funciones celulares y de los tejidos, junto con los diversos procesos fisiológicos que permiten al cuerpo a funcionar como una totalidad.

"Quién sea capaz de razonar debe ver que hay que contactar con este gran río de vida para irrigar inmediatamente los campos marchitos, o la cosecha de la vida se perderá para siempre."

Andrew Taylor Still, fundador de la Osteopatía.



## ***Introducción a la terapia craneosacral***

Dentro de la Terapia Craneosacral, el enfoque biodinámico se basa en el trabajo original del doctor William Garner Sutherland, que desarrolló una variante de la Osteopatía conocida como "El Concepto Craneal". Su planteamiento y descubrimientos han seguido desarrollándose desde su muerte en 1953, convirtiéndose en una forma delicada y no-invasiva de tratamiento corporal integral.

En su exploración del Concepto Craneal, el doctor Sutherland desarrolló una serie de técnicas diagnósticas y de tratamiento completamente nuevas que ampliaban el potencial del tratamiento osteopático.

En lugar de usar distintos tipos de movimiento para influir en los procesos curativos del cuerpo, él se dio cuenta de que cuando reducía sus movimientos manuales a un absoluto mínimo, empezaba a sentir movimientos internos y ritmos como de marea dentro del cuerpo. Para asombro suyo, el cuerpo parecía ser capaz de recuperarse y curarse cuando él escuchaba con sus manos.

Éste nuevo planteamiento del tratamiento le emocionó. Ahora estaba escuchando el cuerpo, y no diciéndole lo que debería hacer o no hacer a través de algún tipo de manipulación externa. Se dedicaba a estar con la persona, no a hacer algo a la persona.



Este notable desarrollo hunde sus raíces en una comprensión de la fuerza de vida inherente al cuerpo que el doctor Sutherland denominó el "Aliento de vida". Podemos pensar en ella como una Energía Primaria o Constitucional que tiene funciones sanadoras e integradoras en el sistema humano.

Durante 50 años, el doctor Sutherland rastreó y trazó la expresión del "Aliento de Vida" por la totalidad del cuerpo en forma de impulsos sutiles. También dedujo que cuando la vitalidad corporal se ve amenazada o comprometida, se percibe un cambio en la expresión natural de estos movimiento parecidos a mareas, y esto nos ofrece una gran cantidad de información sobre el cuerpo y su vitalidad.

Lo que realmente le sorprendió es que el Aliento de Vida fuera capaz de iniciar su propia forma de resolver dificultades y problemas dentro del cuerpo. El se entrenó para observar y acompañar estos procesos a medida que se iban desarrollando, en lugar de manipularlos o imponer sus necesidades y expectativas. Cuanto más hacía esto, más parecían responder las fuerzas naturales con sus propios procesos autorreguladores. Sutherland aprendió que ser es una poderosa forma de escuchar. Él estaba escuchando

la historia del cuerpo a través de sus manos, y todos sabemos que es mucho más fácil contar nuestra historia si alguien nos escucha atentamente.

Escuchar el cuerpo de este modo es comparable a tomar el pulso de alguien. Escuchar el pulso no requiere ningún esfuerzo; simplemente se hace evidente cuando diriges tu atención a él. Es decir, no requiere ningún esfuerzo, sólo que lleves la atención a algo que ya está ocurriendo. Cuando el terapeuta craneosacral está trabajando, su silencio y quietud en la palpación son un reflejo de este proceso sutil. Él está permitiendo que su conciencia sienta los sutiles fenómenos parecidos a mareas que se desarrollan dentro del cuerpo.

Esta formación y esta práctica de la terapia craneosacral es de naturaleza biodinámica. Aprendemos a abandonar la necesidad de sanar al cliente o de curar la enfermedad. Aprendemos a estar con la inteligencia inherente del sistema del cliente y a confiar en ella y en su intención innata de sanarse a sí misma, de volver a un estado de totalidad corporal, mental y espiritual. Nuestro "ser" es liberado.



Durante el tratamiento, los cambios que el terapeuta observa en los patrones de movimiento de las mareas indican que está empezando a renovarse la salud dentro del cuerpo viviente. Estos cambios, que tienen lugar a lo largo del tiempo, son más que un simple reajuste, y representan un proceso de reorganización fisiológica que se produce dentro del cerebro, los tejidos y la química corporal. Así, además de liberar tensiones de los tejidos y fluidos, también se mejora la salud y el funcionamiento general del cuerpo."

### ***Aproximación biodinámica al tratamiento***

La aproximación biodinámica al tratamiento consiste en seguir los principios ordenantes naturales que el cuerpo usa para mantenerse y curarse. El terapeuta aprende a desarrollar las habilidades necesarias para potenciar estos procesos de autocuración que se producen en el contexto clínico.

Entre estas habilidades se incluyen:

- Un amplio conocimiento del desarrollo embriológico del cuerpo.
- Una apreciación práctica de la organización de las relaciones anatómicas del cuerpo.
- Una conciencia de la sensación y naturaleza de los tejidos y fluidos corporales.
- La capacidad de diferenciar entre las diferentes capas de tejidos y fluidos corporales.
- La capacidad de rastrear los movimientos sutiles de los tejidos y fluidos dentro del cuerpo desde su superficie.
- Una mayor conciencia de los sentidos como herramienta diagnóstica.
- Conciencia palpatoria de cómo responde el cuerpo cuando: se cura a sí mismo, se autoequilibra, se autoregula y se reorganiza.

"Si el objetivo es potenciar el proceso curativo del cliente, entonces el Terapeuta debe entrenar sus sentidos para que resuenen con el sanador dentro del paciente, y para ello deben resonar con su propio sanador interno."

### ***¿Cómo está organizada la formación?***

- La primera parte de este programa de formación se centra en el desarrollo de las habilidades del terapeuta, tanto habilidades de palpación como habilidades interpersonales. El desarrollo de la conciencia y de las habilidades perceptuales es el núcleo del trabajo del curso y crea la base para todos los aprendizajes subsiguientes en el programa de formación.
- Con esta base de experiencia, el terapeuta empieza a explorar relaciones anatómicas más detalladas y sus interrelaciones con el resto del cuerpo. Cada área de estudio se desarrolla gradualmente, y más adelante se revisa e interrelaciona con las demás. Dentro de la formación se darán instrucciones detalladas de cada área relativas a:

La anatomía y su desarrollo embriológico.

Las habilidades de palpación relacionadas con sistemas corporales específicos.

La evaluación de estados de salud y el reestablecimiento de estados naturales de equilibrio.

Las conexiones terapéuticas y las habilidades craneales relacionadas.



- Habiendo desarrollado una profunda receptividad a través de la palpación, el terapeuta aprende a establecer contacto con el sistema del cliente al nivel requerido para sea terapéuticamente beneficioso dentro del marco de la consulta. Se estudian y aplican procesos de integración, y se consideran enfermedades concretas desde la perspectiva craneosacral.

### ***Visión general del curso***

#### **Palpación y habilidades interpersonales**

- Palpación y habilidades perceptuales.
- Estar con las mareas.
- Quietud.
- Motilidad de fluidos y tejidos.
- Movimiento recíproco y estados de tensión equilibrada.
- Principios embriológicos que sustentan los procesos craneosacrales.
- Anatomía energética.
- Proceso y habilidad verbal.

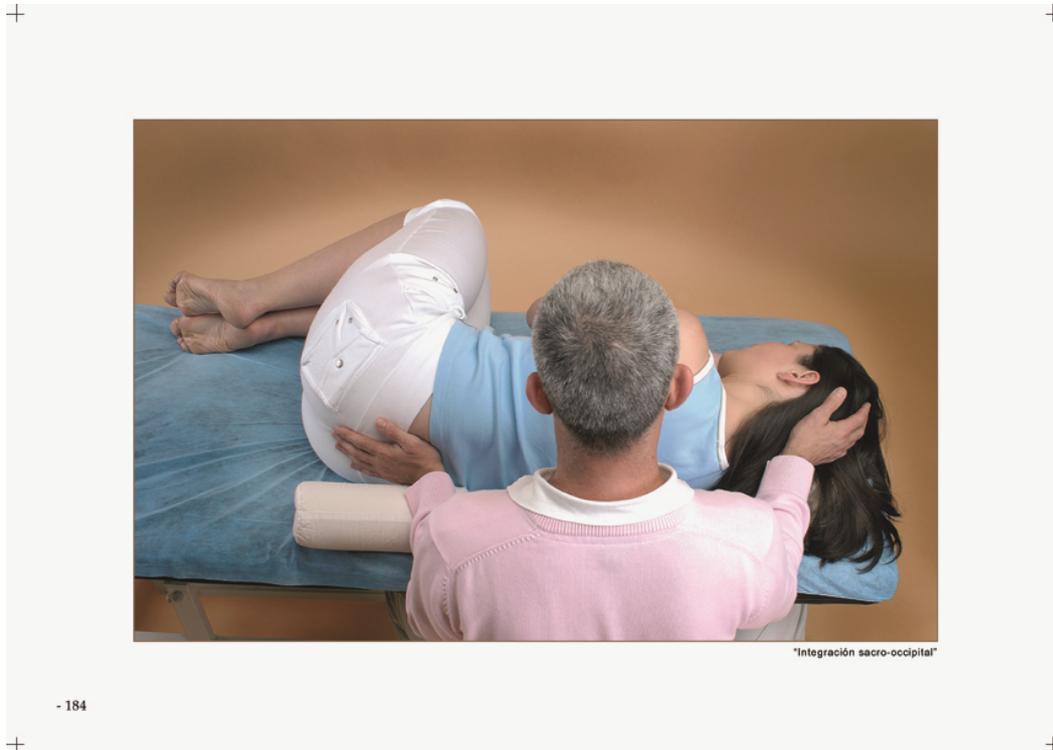
#### **Aplicación práctica de las habilidades básicas a áreas de estudio específicas.**

- Fluidos.
- Puntos de parada.
- Sistema Nervioso Central.
- Sistema de Membranas de Tensión Recíproca.
- Motilidad de los huesos craneales.
- Organización del cuerpo en su totalidad.
- La columna y la pelvis.
- Articulaciones y espacios corporales.
- Relaciones de la cara y cuello.
- Integración visceral.
- Trabajar con bebés, niños y familias.



## Aproximación al tratamiento y establecimiento de una consulta.

- Integración de habilidades y su aplicación en un entorno clínico.
- Comprensión del plan de tratamiento.
- Establecer y dirigir una consulta.



**Todos estos conceptos se incluirán en el desarrollo del Temario de la Asociación Española de Terapia Craneosacral que es el siguiente.**

### **La teoría y práctica de la Terapia Craneosacral:**

- Anatomía del Sistema Craneosacral
- Sensibilidad ante las fronteras del cliente, contacto terapéutico y fulcros del practicante
- Establecimiento de un campo seguro de relación
- El Mecanismo Respiratorio Primario
- Aliento de la Vida, la Potencia, el Impulso Rítmico Craneal, inhalación/exhalación, flexión/extensión
- Sentir la fluctuación del líquido cefalorraquídeo su capacidad autocurativa, y marea del líquido
- Palpar 'la salud', percibir la marea y su relación con la práctica terapéutica
- Cómo se despliegan las Mareas a de la Quietud Dinámica

## **Patrones de experiencia, fulcros y Estado de Tensión Equilibrada:**

- Comprender cómo el cuerpo humano retiene patrones de experiencia y sufrimiento como patrones de resistencia y el papel de las Fuerzas Biodinámicas y Biocinéticas
- Movimiento de tensión recíproca y fulcros inerciales y naturales
- Explorar liberaciones Craneosacrales en el Sistema de las Membranas de Tensión Recíproca
- Introducción a los puntos de calma, generar recursos

## **Introducción a la dinámica del Tubo Dural:**

- Contactar con resistencias específicas en la Membrana Duramadre
- Liberaciones de los diafragmas transversales y relaciones del tejido conjuntivo
- Liberación en relación al espacio
- Orientación hacia la articulación atlantooccipital y la articulación lumbosacra
- Introducción a la dinámica de la pelvis
- El tratamiento del estrés y trauma - estados Hiper /Hipo tonales



## **Profundización de la comprensión de la dinámica del líquido cefalorraquídeo:**

- El papel del líquido cefalorraquídeo
- Introducción a las relaciones entre los senos venosos y cómo facilitar el drenaje de los mismos
- Relación entre la hipófisis y la glándula pineal
- Percibir y comprender el significado de la fluctuación longitudinal y lateral del líquido como principio básico de sanación
- Profundizando en la comprensión de shock y trauma
- Profundizar en el entendimiento de puntos de calma: EV4 y CV4

## Introducción a la movilidad de las suturas craneales y el movimiento craneosacral de los huesos craneales:

- El movimiento de los huesos craneales en relación a la fluctuación de los líquidos y el "Sistema de Membranas de Tensión Recíproca"
- Anatomía y palpación
- Escuchar y trabajar con resistencias rígidas y elásticas en el cráneo
- Introducción a la dinámica de la ATM



"Técnica directa sobre sutura"

- 136

## Establecer una relación entre los ventrículos y el sistema nervioso central.

### Profundizar en la habilidad perceptiva con el despliegue de las mareas:

- Los ventrículos y el líquido cefalorraquídeo
- La marea larga, la marea media
- La terapia craneosacral en relación al desarrollo embriológico - La línea media, Introducción al 'Plan de Tratamiento Inherente'

## Un enfoque biodinámico a los patrones de trauma en la Base Craneal:

- Explorar la relación y los patrones de la articulación esfenobasilar
- Indicaciones clínicas y repercusiones de los diferentes patrones de la Base Craneal
- Percibir la relación entre la Base Craneal y la pelvis
- Lesiones intraóseas

## Las relaciones de la columna y las vértebras:

- Comprender y percibir la continuidad de los tejidos óseos, ligamentosos y conectivos
- Procesos de liberación en el tubo dural y las vértebras
- Explorar y trabajar con patrones vertebrales específicos, restricciones del tejido conectivo, tríadas embriológicas y los segmentos facilitados



## Profundizando en la dinámica de la pelvis:

- Patrones de resistencia en el sacro y en la cadera
- Integración de patrones de movimiento craneales y pélvicos
- Introducción a la dinámica de cuerpo entero
- Deslizamiento fascial

## Dinámica facial y paladar:

- Comprender y percibir relaciones óseas y membranosas de la cara y del paladar duro
- Enfoques y liberaciones generales faciales y orbitarias
- Percepción y trabajo con la dinámica del movimiento craneosacral dentro de las estructuras faciales

## **La articulación temporomandibular y su relación con el tejido conectivo:**

- Anatomía y dinámica de movimiento
- Síndrome de la articulación temporomandibular
- Entender y percibir las relaciones entre hueso y fascia del cuello y el hueso hioides y su relación con la articulación temporomandibular
- Repercusiones de trabajos dentales

## **Profundizar en el entendimiento de patrones de cuerpo entero:**

- Comprender y percibir vectores de fuerza atrapados, quistes energéticos y cómo liberarlos
- Enfoques cráneosacrales en los trastornos de articulaciones



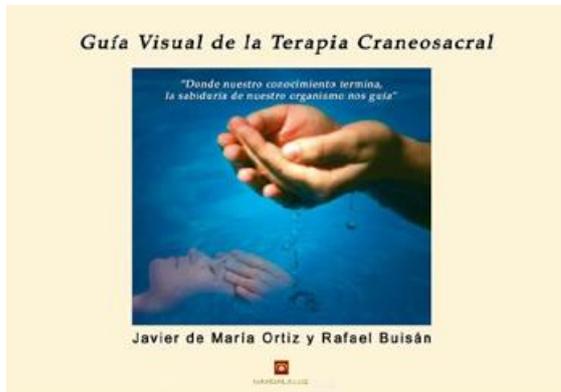
## **Procesos de nacimiento, trabajo con bebés y niños. Integrar y afianzar los contenidos del curso:**

- Acceso a traumas y procesos de liberación
- Patrones de la Base Craneal y del cuerpo entero en relación con el nacimiento
- Embarazo, desarrollo fetal y nacimiento
- Cómo trabajar con recién nacidos
- Cómo llevar una consulta

## ***El curso será impartido por***

Javier de María Ortiz

[Autor del libro Guía Visual de la Terapia Craneosacral.](#)



Osteópata, formado en Terapia Craneosacral en los cursos de la Universidad de Alicante, en la European School of Craniosacral Therapy, en el Instituto de Terapia Craneosacral y en Resonance Trainings así como en Getting in Touch obteniendo de Mike Boxhall su "bendición" para compartir su enfoque, además se ha formado con The Upledger Institute España en (Madrid, Barcelona y Granada) y en Estados Unidos (Florida).

También ha participado en postgrados, talleres y congresos con:

Franklin Sills, M. Shea, J.Upledger, Mike Boxhall, Jim Feil, Peter Levine, Robert Harris, Jose Luis Batlle, Michael Kern, Ray Castellino, Tara Blasco, Paul Vick, Jaap van der Wal, Katherine Ukleja, Maura Forrester Sills, Hugh Milne, Gloria Kamler.

Profesor reconocido por la Asociación Española de Terapia Craneosacral, de la cual ha sido presidente de la misma durante tres años.

Experto Universitario en Imagen, Coaching y Gestión del talento personal.

Participarán del curso diferentes tutores conforme a las necesidades del grupo.

***Los socios de AETCB tendrán un descuento del 5%***

*Este curso cumple los requisitos establecidos por la Asociación Española de Terapia Craneosacral, para que una vez se complete la formación por parte del aprendiz, este pueda ser reconocido como terapeuta.*

**Más información:**

[javierdemariaortiz@gmail.com](mailto:javierdemariaortiz@gmail.com)

<http://centroasa.com>

C/ Capitá Antoni Mena 42 Elche (Alicante)

TEL. 966661933

